

Bun Luang and Phi Ta Khon Festival

งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นพื้ตาโขน

# Phi Ta Khon

Dan Sai District, Loei Province

For further information, please contact:

- TAT Loei Office Tel. 0 4281 2812, 0 4281 1405
- Dan Sai District Office Tel. 0 4289 1266
- TAT Tourist Hotline 1672



**1672**  
เบอร์ติดต่อทั่วไทย

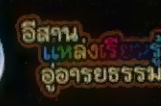
พิมพ์ : บก.ศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยว โทร. 0 4281 1586

# พื้ตาโขน

อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่:

- ททท. สำนักงานเลย โทร. ๐ ๔๒๘๑ ๒๘๑๒, ๐ ๔๒๘๑ ๑๔๐๕
- ที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย โทร. ๐ ๔๒๘๙ ๑๒๖๖
- ศูนย์บริการข่าวสาร "เบอร์เดียวทั่วไทย ๑๖๗๒"



**1672**  
เบอร์ติดต่อทั่วไทย



## ลักษณะพิตโยน

พิตโยนแต่งกายด้วยชุดทำจากเศษผ้าเก่าเย็บติดกันมี “หมากรุกเหล็ก” (ลักษณะคล้ายกระดิ่งใช้แขวนคอกระป๋อง) หรือกระดิ่ง กระพรวน กระป๋องผูกติดกับบันเอว แขนขาคอ หรือถือคานข่า เพื่อให้เกิดจังหวะและมีเสียงดังเวลาเดินแบบขยับตัว สายลมพัด โขยกขาและขยับเอว

พิตโยนทุกตัวจะมีอาวุธประจำกายเป็นดาบ หรือจ้าว ซึ่งทำจากไม้เนื้ออ่อน โดยทำให้มีลักษณะคล้ายอวัยวะเพศชายและทาสีแดงตรงปลายเอาไว้หยอกล้อเพื่อให้เกิดการตลกขบขัน และสนุกสนาน มีได้ถือเป็นเรื่องอูจาดลามกหรือหยามคายแต่อย่างใด

## Characteristic

Phi Ta Khon figures wear costumes made of rags and colorful scratches of cloth. Hung on their necks or tied around their waists are tin cans and a mak-ka-lang to create rattling sounds when they move and dance. A mak-ka-lang is a traditional wooden bell worn around the neck of cows and buffaloes that creates a tinkling sound, therefore enabling their owners to keep track of their location. Some of the Phi Ta Khon figures carry symbolic weapons made from soft wood carved in the shape of an oversized penis with a splash of red paint on the tip. The figures carrying these phallus often interact with the crowd who are highly amused by their antics.



## การทำหน้ากากพิตโยน

ส่วนหัวของหน้ากากพิตโยน ทำด้วยหวดหนึ่งข้าวเหนียวนำมาหักพิบขึ้นให้มีลักษณะคล้ายหมวก ส่วนหน้าทำจากโคนก้านมะพร้าวตากเป็นรูปหน้ากาก แล้วเจามองตา สำหรับจมูกของพิตโยนนั้น ในสมัยก่อนจะมีขนาดเล็กคล้ายจมูกของคนธรรมดาทั่วไป แต่ในปัจจุบันมักทำในลักษณะยาวแหลมคล้ายงวงช้าง โดยทำจากไม้เนื้ออ่อน นำมาแกะเป็นรูปทรงต่างๆ ส่วนเข่าทำจากปลีมะพร้าวแห้งนำมาตัดเป็นขนาบและรูปทรงตามต้องการ

การประกอบส่วนต่างๆของหน้ากาก ส่วนหัวหน้าและขาที่ใช้เชือกเย็บติดเข้าด้วยกัน ส่วนจมูกยึดติดกับหน้ากากโดยใช้ตะปูยึดจากด้านใน การตกแต่งลวดลายต่างๆ ในปัจจุบันนิยมใช้สีน้ำเงินหรือจะใช้สีจากธรรมชาติ เช่น ขมิ้น ขุนขาว ขี้เถ้า ขุนแดง เขม่าไฟ เมื่อตกแต่งลวดลายเสร็จแล้ว ด้านหลังจะใช้เศษผ้าเย็บต่อจากหน้ากากและหวดให้คลุมส่วนคอจนทึงโหล

การทำหน้ากากพิตโยนเป็นงานศิลปะพื้นบ้าน ที่ถูกถ่ายทอดสู่ลูกหลานรุ่นแล้วรุ่นเล่า โดยมีรูปแบบหลากหลายตามจินตนาการของผู้ทำและตามอิทธิพลต่างๆ ที่ได้รับ แต่ก็ยังรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นพิตโยนไว้เป็นอย่างดี

## How to make Phi Ta Khon mask

The Phi Ta Khon mask is a traditional folk craft unique to the Dansai area in Loei province. Although, subject to the maker's creative and imaginative interpretations, each mask adheres faithfully to traditional Phi Ta Khon style.

The Phi Ta Khon mask consists of three major components: the hat, the face, and the nose. The hat is made of a "huad" -- a traditional woven bamboo container used for steaming sticky rice. The huad used for the Phi Ta Khon mask is folded up like a hat in order to fit on a person's head. The face element of the mask is made from a coconut leave sheath with small openings cut for the eyes. The nose is made from soft wood. In the past, the nose was quite simple. However, over the year it has become more elaborately shaped and details. Sometimes, two horns made of dried coconut lobes are also added to the mask.

The various elements are joined together using string and nails, before the mask is elaborately painted. To complete each mask, narrow swatches of shoulder length cloth are sewed and glued to cover the back part of the mask.



# แหล่งท่องเที่ยวแนะนำช่วงเทศกาลงานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นพิต้าย



**วัดโพธิ์ชัย อำเภอนาหว้า** ตั้งอยู่บ้านนาพิ้ง วัดเก่าแก่มากกว่า 400 ปี ภายในวิหารหรือที่ชาวบ้านเรียกว่า ศาลา มีจิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับพุทธประวัติและวรรณกรรมท้องถิ่นที่พบด้านทิศเหนือมีจารึกว่าภาพเขียนดังกล่าวนี้ไม่ได้เขียนขึ้นเมื่อจุลศักราช 1214 หรือ พ.ศ. 2395 ตรงกับช่วงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวแต่ที่ด้านนอกพระอุโบสถหลังเดียวกันนี้ยังมีภาพจิตรกรรม ซึ่งเขียนขึ้นในตอนหลังเมื่อปี พ.ศ. 2459 นับเป็นโบราณสถานและโบราณวัตถุที่มีค่ายิ่งแห่งหนึ่งของจังหวัดเลย และกรมศิลปากรประกาศขึ้นทะเบียนวัดโพธิ์ชัยเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2530

**วัดศรีโพธิ์ชัย อำเภอนาหว้า** ตั้งอยู่บ้านแสงกา อำเภอนาหว้า จังหวัดเลย เป็นวัดที่เก่าแก่แห่งหนึ่งที่สร้างมาพร้อมกับวัดโพธิ์ชัย บ้านนาพิ้ง อำเภอนาหว้า อนุชนหมู่บ้านแสงกา เป็นหมู่บ้านเก่าแก่ มีอายุกว่า 400 ปีแล้ว พระอุโบสถ จะมีลักษณะที่คล้ายกับวัดเชียงทอง ของเมืองหลวงพระบาง ประเทศลาว ภายในจะประดิษฐานหลวงพ่อบรม เป็นองค์พระประธาน และวัดศรีโพธิ์ชัยแห่งนี้ยังเป็นสถานที่จัดงานประเพณีแห่ต้นดอกไม้ ที่ถือเป็นประเพณีที่ชาวบ้านแสงกาถือปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นเวลากว่า 400 ปีแล้ว โดยเชื่อกันว่า การนำดอกไม้มาบูชาพระรัตนตรัยในวันสงกรานต์หรือวันขึ้นปีใหม่ไทยถือว่าเป็นสิริมงคลจะทำให้ผู้นับถือมีสุขภาพดีและมีความสุข และปราศจากโรคร้ายได้ภัย โดยการแห่ต้นดอกไม้จะมีขึ้นทุกปีในช่วงเดือนเมษายน เริ่มตั้งแต่วันสงกรานต์คือวันที่ 14 เมษายน ซึ่งชาวบ้านแสงกาจะนิยมแห่ในช่วงเวลากลางคืนระหว่าง 1 ทุ่ม ถึง 3 ทุ่ม



**อุทยานแห่งชาติภูสวนทราย อำเภอนาหว้า** จุดชมวิวที่สวยงามอีกแห่งหนึ่ง นั่นก็คือภูสวนทราย ด้วยสภาพป่าที่อุดมสมบูรณ์ อีกทั้งยังมีอากาศที่เย็นสบายในฤดูร้อน และเหมาะจัดในฤดูหนาว ทำให้เป็นภูที่สวยงาม เป็นอีกสถานที่หนึ่งที่เหมาะแก่การพักผ่อน ชมวิว สัมผัสบรรยากาศธรรมชาติที่เย็นพร้อม ทั้งน้ำตก และดูนกหลายสายพันธุ์ หรือจะมาในฤดูหนาวเพื่อสัมผัสบรรยากาศที่หนาวจัดก็

**พระราชศรีสองรัก** อำเภอด่านซ้าย ท่ามกลางขุนเขาของอำเภอด่านซ้าย มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ทั้งยังเป็นโบราณสถานที่สำคัญของชาวจังหวัดเลย อย่างพระราชศรีสองรัก ซึ่งตั้งตระหง่านอย่างยิ่งใหญ่ให้บรรดานักท่องเที่ยวไปสักการบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล โดยพระราชศรีสองรักสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพื่อแสดงถึงมิตรภาพระหว่าง กรุงศรีอยุธยา และกรุงศรีสัตนาคนหุตหรือเวียงจันทน์ในปัจจุบันนั่นเอง โดยในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 ของทุกปี ชาวบ้านจะจัดงานสมโภชพระราชศรีสองรักอย่างยิ่งใหญ่ ซึ่งถือเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน



**วัดเบรมิตวิวิธสนา อำเภอด่านซ้าย** ถัดจากพระราชศรีสองรักเพียงเล็กน้อย ก็จะพบกับพระอุโบสถและเจดีย์ศิลปะล้านช้างตามแบบศิลปะส่วนกลางของวัดเบรมิตวิวิธสนาแห่งนี้ ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปนารายณ์จำลองที่สวยงามเหมาะแก่



นักท่องเที่ยวที่ต้องการมาสักการบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์พร้อมทั้งเยี่ยมชมความงามของพระอุโบสถและเจดีย์ศิลปะล้านช้างไปในคราวเดียวกัน



**เชียงคาน....**ชุมชนบ้านไม้โบราณริมฝั่งโขง และถนนสายโขง (ถนนคนเดิน) เชียงคานเมืองเล็กๆ แหล่งท่องเที่ยวอดิเรกสุดคลาสสิก ที่นักท่องเที่ยวมากมายต่างให้ความสนใจเดินทางมาเที่ยวชมไม่ขาดสาย ด้วยคำล่ำลือถึงความงามและเสน่ห์ของเชียงคาน และผู้คนที่มีอัธยาศัยไมตรีที่ดีพร้อมเป็นมิตรกับทุกคน ทำให้อยากเดินทางมาท่องเที่ยวอีกครั้ง ยิ่งเข้าสู่ฤดูหนาวด้วยแล้วนักท่องเที่ยวก็ยิ่งอยากเดินทางมาสัมผัสกับเชียงคาน สถานที่ที่ได้ขึ้นชื่อว่า เป็น 1 ใน 10 สถานที่ที่สุดแสนโรแมนติกและเหมาะสำหรับการบอกรักมากที่สุดในประเทศไทย



**สองแ่งลำน้ำสาน อำเภอกุเรือ** แหล่งลำน้ำสาน ตั้งอยู่ ต.ลาดค่าง อ.กุเรือ ห่างจากที่ว่าการ อ.กุเรือ ประมาณ 9 กม. นักท่องเที่ยวจะได้สัมผัสกับกิจกรรมท่องเที่ยวแนวผจญภัย ความสนุกสนานตื่นเต้นท้าทาย พร้อมชมความสวยงามของธรรมชาติตลอดสายน้ำรอบระยะทางกว่า 13 กิโลเมตร สนุกสนานไปกับกิจกรรมผจญภัย วิถีวิถีการชมความงาม กับลำน้ำที่เขียวชอุ่ม ที่มีธงของระดับน้ำตั้งแต่ 1 - 5 และมีแก่งมากกว่า 50 แก่ง

**อ่างเก็บน้ำห้วยน้ำหมานตอนบน (ห้วยกระกิง)** สถานที่ท่องเที่ยวสำหรับผู้ที่ชื่นชอบสองแ่งแพนอาหารอร่อย เพลิดเพลินกับธรรมชาติที่สวยงาม นั่นคืออ่างเก็บน้ำห้วยน้ำหมานตอนบน (ห้วยกระกิง) อ่างเก็บน้ำสันเขื่อนดินขึ้นชื่อว่ามีความสวยงามไม่แพ้บึงหนองคาย ซึ่งทำได้มาเยี่ยมชม และสัมผัสอาหารรสชาติที่อร่อย สัมผัสความสดชื่น และไปสัมผัสกับน้ำที่อีกครั้งที่ปีโอภาสอย่างแน่นอน



**สวนหินผางาม (ขุนผิงเมืองไทย)** ตั้งอยู่บ้านผางาม ต.บ่อนพุ อ.หนองหิน จ.เลย เป็นเทือกเขาหินปูนขนาดใหญ่มีรอยรอยจำพวกหินรูปร่างแปลกตา จนได้รับการขนานนามว่าเป็นขุนผิงเมืองและถูกหิมเมืองเลย สำหรับนักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบสวนหินผางามนี้มี 2 วิธี คือ การเดิน และการนั่งรถอีแต็กเข้าไปเที่ยวชม สำหรับคนที่มีเวลาน้อยหรือคนที่ต้องการเมื่อยขา หรือ



เดินไปไหน ซึ่งจะพาไปยังจุดชมวิวแล้วให้เที่ยวชมบนหินผิงก่อนกลับลงมา



**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นพิต้าย อำเภอด่านซ้าย** พิพิธภัณฑ์พิต้าย แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการศึกษาศิลปะพื้นบ้านของอำเภอด่านซ้าย พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ จัดแสดงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเมืองด่านซ้าย นิทรรศการพิต้าย การสาธิตทำหมากพิต้าย และยังจำหน่ายสินค้าที่ระลึกเกี่ยวกับพิต้ายสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจอีกด้วย



## งานประเพณีบุญหลวงพิทาโยน

พิทาโยน

เป็นประเพณีการเล่นพื้นบ้าน ที่แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอันดีงามที่นำภาคภูมิไว้อย่างหนึ่งของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ยึดถือสืบทอดกันมาตั้งแต่ครั้งบรรพกาล

เทศกาลงานบุญพิทาโยนนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “งานบุญหลวง” ซึ่งถือว่าเป็นงานบุญใหญ่ประจำปีของท้องถิ่นโดยรวมเอา “งานบุญพระเวส” (๕๓เดือนสี่) และ “งานบุญบังไฟ” (๕๓เดือนหก) เข้าไว้เป็นงานบุญเดียวกัน งานบุญพระเวสนั้นเป็นงานบุญที่จัดขึ้นเพื่อฟังเทศน์มหาชาติ ทั้ง 13 กัณฑ์ ซึ่งถือว่าได้รับอาบิสงส์แรงกล้า บันดาลให้พบพระศรีอริยเมตไตรยในชาติหน้า ส่วนงานบุญบังไฟเป็นงานบุญที่จัดขึ้นเพื่อบูชาอรัญญ์หลักเมือง และถือเป็นประเพณีการให้ขอฝนให้ตกต้องตามฤดูกาล ในงานบุญหลวงนี้จะมีกองทิว “พิทาโยน” ออกกวาด ลวดลายทั่วเมืองด่านซ้ายร่วมสร้างความสนุกสนานครื้นเครงในขบวนไปด้วย

ที่หมายของคำว่า “พิทาโยน” นั้นน่าจะเกี่ยวเนื่องมาจากการที่พี่หร่านี่สวมหน้ากากคล้ายลักษณะของหัวโยน แต่เดิมบางคนเรียกว่า “พิตามัน” แต่ก็หาความหมายไม่ได้ชัดแจ้ง และจากคำบอกเล่าของเจ้าพ่อกวนคณะเจ้ากรงว่า “พิตามัน” ต่อมาจึงเพี้ยนเป็น “พิทาโยน” ในที่สุด

พิธีวันแรกเริ่มด้วยพิธีบิณฑบาต โดยคณะของแสนทุกคนจะนำอุปกรณ์ที่เตรียมไว้ มีมัด ดาบ หอก ฉัตร ถือเดินตามขบวนจากวัดโพธิ์ชัยไปที่ริมฝั่งแม่น้ำหมัน เพื่อเชิญพระอุปคุต (คือก้อนกรวดสีขาว) ในแม่น้ำเล่าขานกันว่าเมื่อมีงานบุญใหญ่โตมักมีมารมาพจญ จึงต้องเชิญพระอุปคุตมาเพื่อช่วยปราบมารให้ราบคาบ เมื่อได้พระอุปคุตแล้วจะนำใส่หีบเคลื่อนขบวนกลับมาทำพิธีที่หออุปคุตวัดโพธิ์ชัย

ในตอนรุ่งเช้าจะมีขบวนแห่ไปที่บ้านเจ้าพ่อกวนเพื่อที่จะทำพิธีบายศรีสู่ขวัญให้แก่เจ้าพ่อกวนและเจ้าแม่ นางเทียม เมื่อได้เวลาอันสมควรเจ้าพ่อกวน เจ้าแม่ นางเทียม คณะแสน นางแตง บรรดาพิทาโยนใหญ่ พิทาโยนเล็กทั้งหลาย ตลอดจนขบวนซึ่งจะร่วมกันเคลื่อนขบวนแห่ไปยังวัดโพธิ์ชัย เวียนรอบอุโบสถ 3 รอบ ซึ่งจะมีพิทาโยนจำนวนมากที่ยาวลอสลอปุคนที่มาร่วมงานอย่างสนุกสนาน

วันที่สองบรรดาพิทาโยน จะเริ่มเล่นกันตั้งแต่เช้า ส่วนใหญ่จะรวมกลุ่มกันอยู่ที่วัดโพธิ์ชัยกวาดลวดลาย เดินตามจังหวัดนครราชสีมาที่สนุกสนานครื้นเครงจนถึงเวลาพิธีอันเชิญพระเวสสันดรและนางมัทรีเข้าเมือง (๙๙พระเวส) เมื่อขบวนแห่ถึงวัดโพธิ์ชัยจะเดินเวียนรอบโบสถ์ 3 รอบ ในระหว่างที่เคลื่อนขบวนจะมีการโปรยกลีบพุดกษ ซึ่งก็คือ เหรียญเงินเหรียญทองซึ่งทั้งเด็กและผู้ใหญ่จะแย่งกันเก็บไว้เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตัวเอง เป็นที่สนุกสนาน

หลังจากนั้นบรรดาผู้เล่นพิทาโยนจะนำชุดและอุปกรณ์ที่ใช้เล่นไปทิ้งลงแม่น้ำหมัน ถือเป็นการลอยเคราะห์ให้ไหลล่องไปกับแม่น้ำ (แต่ในปัจจุบันส่วนใหญ่จะเก็บไว้ใช้ประดับบ้านหรือเก็บไว้ใช้อีกในปีหน้า) วันที่สามจะเป็นการฟังเทศน์มหาชาติ ตั้งแต่เช้าถึงค่ำเพื่อกล่อมเกลาลดใจและได้อาบิสงส์พูนบุญแรงกล้า เป็นอันเสร็จพิธี

## Phi Ta Khon Festival

Phi Ta Khon

Each year, the old community of Dansai in the northwestern Loei province holds the Phi Ta Khon festival. The traditional merit ceremony which has been passed on from generation to generation

Phi Ta Khon is part of Bun Luang festival which is the most important local celebration. The people of Dansai have combined two festival, Bun Phra Wet – the festival of the fourth lunar month, and Bun Bang Fai – the festival of the sixth lunar month commonly known as the bamboo rocket festival. Bun Phra Wet is a religious ceremony where the local people congregate to listen continuously to as much as thirteen Buddhist sermons. It is believed that participants will “make merit” and be brought closer to meeting Lord Si-Ariya, the next Lord after Lord Buddha, in their next life. Bun Bang Fai festival is held to worship spirits, the protectors of the village, and to ask for sufficient rain to arrive in time for the coming farming season.

On the first day of worship, activities begin as early as 3 or 4 in the morning, led by Saen and a group of men, the procession moves from Phon Chai Temple to the Man River. There, before the sun rises, they perform a sacrificial rite to invite Phra Uppakut (a white pebble) from below the water to ceremony. The procession brings Phra Uppakut back to the Phon Chai Temple where the sacred worship in his honor begins.

Phra Uppakut is a monk with supernatural power. After having reached the highest stage of meditation and having become so powerful that he has lived an eternal life, Phra Uppakut could be transformed into anything he chose. He decided to become a white pebble and live solitary and peaceful existence below the water. Because of his supernatural power, the villagers believe that Phra Uppakut is the only one who can protect the village from evil spirits.

At dawn on the second day, local people disguise themselves as Phi Ta Khon figures and cheerfully perform the masked dance around the village. In the afternoon, the Phra Wet worship procession commences with a group of Saen and villagers carrying the offerings and the ceremonial objects, followed by a reserved image of Lord Buddha and four monks. While Jao Por Kuan sits on a bamboo rocket on a colorful decorated float accompanied by Jao Mae Nang Tiam and Nang Taeng. The group of Phi Ta Khon figures create joy and excitement along the way. Late that day, bamboo rockets are launched into the sky in the hope of bringing rain.

In the past as a gesture to get rid of bad luck and misfortune, those who had disguised themselves as Phi Ta Khon figures threw their costumes into the Man River after the ceremonial walk. Nowadays, participants keep their costumes for the following year or as decorations.

In the early morning of the third and final ceremonial day, the villagers return to the temple to listen to Buddhist sermons for one last time, bringing an end to Dansai's most important festival of the year.





# BUN LUANG AND Phi TA KHON FESTIVAL

DANSAI DISTRICT, LOEI PROVINCE

26 - 28  
June 2015

## Friday 26 June 2015

(Phra Upakut Invocation and Cultural Ceremony)

Time

- 04:00 a.m. - Invocation of Pra Upakut: Procession from Phon-Chai Temple to Mun and Sork River.
- 06:00 a.m. - Food Offerings to Monks at Phon-Chai Temple.
- 08:30 a.m. - Ba- Si (Summoning of Spirits) Ceremony at Chao Pho Kuan's House.
- 10:00 a.m. - Cultural Ceremony at Phon-Chai Temple by Dan Sai Sheriff. Gathering for Phi Ta Khon procession and competitions among groups marching along Kaew Asa Road.
- 11:00 a.m. - Performances on the stage in front of Dan Sai District Office.

## Saturday 27 June 2015

(Official Opening Ceremony and the Grand Phi Ta Khon Parade)

Time

- 10:00 a.m. - Grand opening ceremony by Loei Governor in front of Dan Sai District Office.
- All parades move from Dan Sai District Office to Phon-Chai Temple.
- 01:00 p.m. - Performances on the stage in front of Dan Sai District Office.
- Phi Ta Khon competition (Final round).
- 03:00 p.m. - Ba- Si (Summoning of Spirits) Phra Wet at Chao Pho Kuan's House.
- 03:30 p.m. - Phra Wet parade led by Chao Pho Kuan and Chao-Mae Nang Tien to Phon-Chai Temple to make merit and firing of the Bamboo rockets.
- Phi Ta Khon mask discarding ceremony at Wang-wern pier, Phon-Chai Temple.
- 07:00 p.m. - Buddhist sermons at Phon-Chai Temple.

## Sunday 28 June 2015

(Buddhist sermons - No Phi Ta Khon Dancing)

Time

- 02:30 a.m. - 18:00 p.m. - 13 consecutive Buddhist sermons at Phon-Chai Temple.
- Parading of consecutive Buddhist sermons of all villages in Dan Sai District.



# กำหนดการจัดงาน ประเพณีบุญหลวง และการละเล่น ผีตาโขน

ประจำปี ๒๕๕๕ อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

๒๖ - ๒๘  
มิถุนายน  
๒๕๕๕

## วันศุกร์ที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๕

- เวลา ๐๙.๐๐ น. - พิธีบวงสรวงพราหมณ์ ณ อุโบสถวัดโพนชัย
- เวลา ๐๙.๐๐ น. - พิธีเปิดพระพุทธรูป (บริเวณระหว่างลำน้ำหมัน-ลำน้ำดอก)
- เวลา ๐๙.๐๐ น. - พิธีตักบาตรและพระสงฆ์ (ตั้งแต่หน้าวัดโพนชัย  
ตามถนนแก้วอาสารัดทางแยกไป อ.นาแก้ว  
แล้ววนกลับไปยังวัดโพนชัย)
- เวลา ๐๙.๓๐ น. - พระสงฆ์ทุกรูปที่รับบาตร ร่วมฉันท์เจ้าที่วัดโพนชัย
- เวลา ๐๙.๓๐ น. - พิธีบายศรีสู่ขวัญเจ้าพ่อกวน - เจ้าแม่นางเทียม  
(บ้านเจ้าพ่อกวน)
- เวลา ๐๙.๔๐ น. - ขบวนของเจ้าพ่อกวน แห่จากบ้านไปยังวัดโพนชัย
- เวลา ๐๙.๓๐ น. - ขบวนของเจ้าพ่อกวน ขบวนของเยาวชน ประชาชนทั่วไป  
ขบวนนักท่องเที่ยวนักท่องเที่ยว พร้อมกันบริเวณวัดโพนชัย
- เวลา ๑๐.๐๐ น. - พิธีเปิด "งานบุญหลวง" วันโขน (ณ วัดโพนชัย)
- ชมกิจกรรมการแสดงบนเวที สลับกับการประกวด  
เดินผีตาโขนน้อย
- ชมการละเล่นผีตาโขนของกลุ่มผีตาโขนทั่วไป  
ตามถนนแก้วอาสาร

- เวลา ๑๔.๓๐ น. - ขบวนพิธีอัญเชิญพระเวสสันดรเข้าเมือง  
จากบ้านเจ้าพ่อกวน ไปยังวัดโพนชัย
- ขบวนพิธีอัญเชิญพระเวสสันดรเข้าเมือง  
ถึงบริเวณวัดโพนชัย แห่รอบโบสถ์ ๓ รอบ
- พิธีอัญเชิญพระพุทธรูป (องค์แทนพระเวส) เข้าโบสถ์
- พิธีจุดบั้งไฟบูชาพญางูและเพื่อขอฝน (หลังวัดโพนชัย)
- พิธีทิ้งหมากากผีตาโขน (ท่าวังเวิน) วัดโพนชัย
- เวลา ๑๙.๓๐ น. - พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ณ วัดโพนชัย  
(เทศน์พระบาลย์หมื่น พระบาลย์แสน)

## วันอาทิตย์ที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๕ เริ่มตั้งแต่

- เวลา ๐๒.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. - พิธีเทศน์มหาชาติ ๑๓ กัณฑ์ ณ อุโบสถวัดโพนชัย

## วันเสาร์ที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๕

- เวลา ๐๙.๐๐ น. - ขบวนแห่ของเจ้าพ่อกวน เจ้าแม่นางเทียม และคณะพ่อแสน  
พร้อมกันบริเวณถนนในโรงเรียนเทศบาลด่านซ้าย
- ขบวนเทิดพระเกียรติฯ (โรงเรียนศรีสองรักวิทยาลัย)
- พร้อมกันบริเวณหน้าเทศบาลด่านซ้าย
- ขบวนอื่นๆ พร้อมกันบริเวณสนามโรงเรียนด่านซ้าย
- เวลา ๑๐.๐๐ น. - พิธีเปิดงานบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ประจำปี ๒๕๕๕  
ณ บริเวณหน้าว่าการอำเภอด่านซ้าย
- ชมกิจกรรมการแสดงด้านหน้าเวทีกลาง (หน้าว่าการอำเภอ)
- ชมขบวนแห่ฯ
- เวลา ๑๓.๐๐ น. - ชมกิจกรรมการแสดงบนเวทีกลาง  
(หน้าว่าการอำเภอด่านซ้าย)
- ชมการประกวดเดินผีตาโขนน้อย (รอบชิงชนะเลิศ)
- ประชุมคณะกรรมการประกวดกิจกรรมต่างๆ
- เวลา ๑๕.๐๐ น. - พิธีบายศรีสู่ขวัญพระเวส (บ้านเจ้าพ่อกวน)

